

## **Консультация для воспитателей**

### **«РАСПОЛОЖЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»**

Подготовила:  
Пащенко Ольга Геннадьевна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Уголок (кабинет) по сенсорике:

- 1) башенки (пирамидки) – одноцветные, окрашенные в цвета спектра,
- 2) пирамидки из шести – десяти толстых колец, окрашенных в цвета спектра,
- 3) мисочки-вкладыши (из 10 штук),
- 4) матрешки 2-3-4 -местные,
- 5) наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек, одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков,
- 6) мячи трех-четырех размеров,
- 7) наборы песочных формочек для игр с водой.

Все эти игрушки хранятся на полках или в шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ, он может брать их в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности.

Материал по грамоте представлен предметными картинками, дидактическими играми.

В мастерской располагается материал по конструированию. Важно, чтобы он был расклассифицирован по форме и размеру и хранился в специально отведенных для него шкафах в открытых коробках. Строительный материал – уникальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) двух – трех размеров. Напольный строительный материал размещается в той части мастерской, в которой дети занимаются только конструированием. Для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала хорошо иметь наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины разной величины).

Для изостудии если нет отдельного помещения, то можно использовать другие, временно свободные (в частности раздевалку, коридор, зал и др.). В изостудии должны быть специальные столы, кисточки разных размеров, бумага разного формата, губки из поролона, тряпочки для рук и кистей, баночки для красок, фартуки, пластилин.

Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр располагается недалеко друг от друга. Ниши, ширмы могут помочь в организации этих пространств. В театре располагаются театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; театр, сделанный самими детьми и воспитателями; а также материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, кисточки, краски, ножницы и т.п.). В театре-драматизации можно использовать и самодельные костюмы, маски для разыгрывания сказок; условные заместители (круги разных цветов, полосы разной длины и т.п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Здесь же располагаются полка с книгами (пять-шесть прочитанных, одна-две незнакомые детям). Все материалы периодически обновляются. Новые книги появляются в соответствии с программой по чтению. Изменения вносит воспитатель, но можно спрашивать детей, что им нужно.

Оформление уголков для сюжетно-ролевых игр осуществляется воспитателем. Атрибуты, игрушки подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, здесь же можно расположить игры по сенсорике.

## **Консультация для воспитателей**

### **«РАСПОЛОЖЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»**

Подготовила:  
Пащенко Ольга Геннадьевна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Воспитатель организует предметную среду, ориентируясь на тот же принцип функциональных помещений, что и в младшей группе, добавляя материалы из разделов 'Математика', 'Грамота', 'Развитие представлений о себе и окружающем мире', 'Природа' и оставляя материалы по разделу 'Сенсорика'. На стенде помещается круговая диаграмма времен года.

Уголок природы можно размещать в разных местах. В уголке может быть:

1. животные. Держать следует только тех, которые хорошо переносят жизнь в неволе и не требуют сложного ухода. Это могут быть: рыбы и улитки в аквариуме, черепахи, морские свинки, птицы; временные обитатели: еж, белка, кошка, собака принесенные из дома.
2. постоянно находящиеся в групповой комнате растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие ухода (фиалка узамбарская, бегония Рекс, фуксия, бальзамин, традесканция).
3. растения, характерные для различных времен года. Осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы; зимой – ветки хвойных (ель, сосна); весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки; летом – букеты летних садовых и луговых цветов; колосья хлебных злаков.
4. краеведческие материалы: фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе родного края, а также минералы, гербарии растений, типичных для данной местности.
5. объекты для экспериментирования (миски с водой и песком, камешки, плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, вращаемые мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, луна и т.д.). Все материалы располагаются так, чтобы дети могли самостоятельно проводить с ними простейшие опыты, делая выводы об их свойствах.

В раздевалках располагается инвентарь для ухода за растениями и животными, для игр экспериментирования на участке детского сада. Можно также поставить 'волшебный сундучок' с природными материалами (шишки, семена, орехи, камешки, ракушки и т.п.). Дети постоянно пополняют его новыми находками.

В мастерской кроме разного строительного материала хранится природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, а также цветная бумага, клей. Пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага.

Здесь же располагаются 1) макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки – заместители мебели; 2) макет детского сада; 3) план участка; 4) планы отдельных помещений детского сада – групповой комнаты, спальни. Материалы меняются в процессе овладения детьми пространственными представлениями.

Вспомогательный материал – куклы, машины, автобусы, разные секреты для 'поисков', 'путешествий', игр на участке.

Оснащение изостудии и театра в средней группе не претерпевает значительных изменений. Вместе с тем возможны изменения за счет обогащения образовательного содержания.

## **Консультация для воспитателей**

# **«РАСПОЛОЖЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ»**

Подготовила:

Пащенко Ольга Геннадьевна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

В старшей и подготовительной к школе группах принципиальных изменений в расположении функциональных помещений не предусматривается. Но материалы в каждой из них меняются, в помещении появляются материалы по математике, грамоте: доска, мел, маркеры; дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольные игры; игры типа 'Танграм', геометрические головоломки. В подготовительной к школе группе на одной из стен групповой комнаты хорошо иметь часы 'Времена года и месяцы', кассу букв, разноцветные фишки для составления звуковых форм слов; книги для чтения, и индивидуальные кассы букв, картинки схемы звукового состава слов; листы бумаги, разноцветные фломастеры.

В старших группах уголок живой природы обогащается: добавляются комнатные растения, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения (кактусы, алоэ, фикус, кринум, и т.п.). Следует предусмотреть специальный стенд, на котором время от времени сменяются материалы по различным темам, например наборы картинок по разным климатическим зонам ('Пустыня', 'Арктика', и т.п.) по экосистемам ('Лес', 'Город' и т.п.).

В мастерскую к строительным материалам добавляются вспомогательные материалы (рисунки отдельных частей построек, например колонны, башни, схемы конструкций, трафареты). Металлический конструктор с изображением поделок; разные пластмассовые строительные.

Здесь же размещают макеты детского сада и города (части города, местности); план участка детского сада, карты города, страны. В подготовительной к школе необходимо иметь подробную карту-схему района, где находится детский сад; транспортные схемы своего города, компас, грифельную доску, мел. В обеих группах – наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, других городов.

Театр в основном обуславливается самими детьми. Они изготавливают маски, разные атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации. Здесь же целесообразно располагать уголок для сюжетно-ролевых игр, создаваемый детьми совместно с воспитателем. Использовать материал из математики (карточки с цифрами – 'деньги' и 'числовые' карточки – 'чеки' для игры в магазин, а также игры типа лото, домино, электровикторины, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды).

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игры типа 'Танграм', 'Пентамино', 'Морской бой', головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие детей на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания. Художественные произведения должны быть с красочными иллюстрациями и текстом с крупным шрифтом, доступным для самостоятельного чтения.

Желательно создавать в группе условия для экспериментирования с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами и т.п.

Необходимо помнить, что, одним из непременных условий влияния среды на развитие является участие взрослого. Он может стимулировать познавательную деятельность детей, поддерживая имеющиеся у них интересы, обеспечивая материалами для экспериментирования, играми, игрушками, отвечая на многочисленные вопросы или предлагая новые сферы деятельности.