

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур» №1 п.Энергетик Новоорского района

**ОБОБЩЕНИЕ
ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
на тему: «Развитие творческих способностей детей с 4 до 7
лет в процессе рисования»**

*воспитатель
Пугачёва Лариса Кимовна
высшая квалификационная категория*

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад» №1
п.Энергетик Новоорского района
протокол № 4 от 24.02.2016г.

февраль 2016г.

Тема информационно-педагогического модуля: «Развитие творческих способностей детей с 4 до 7 лет в процессе рисования».

Адрес опыта: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур» № 1 п. Энергетик Новоорского района.

Автор опыта: воспитатель 1 квалификационной категории Пугачёва Лариса Кимовна

Краткая характеристика достоинств опыта: Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать. Занятия изобразительным искусством предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – всё это воздействует на ум и душу растущего человека. Актуальность опыта в том, что в процессе его реализации дети знакомятся с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С её помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира. Дети смогут усвоить простые, но важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности, без знания, которых невозможно воссоздание формы и пространства.

Теоретическая основа изучения опыта: Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. И начинать этот процесс надо ещё в дошкольном возрасте, который в творческом отношении оказывается исключительно благоприятным. Правильное руководство и обучение в этом возрасте обеспечивают развитие полноценного, смелого творчества ребенка. Для себя я четко выделила критерии руководства изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей

творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Была изучена методическая литература ученых, психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т.Н.Доронова, Т.С. Комарова, Е.И.Игнатъев, Н.Н.Палагина, Е.С.Романова, Т.Т.Цквитария и других. Большое внимание было уделено созданию развивающей среды. Был создан уголок эстетического воспитания, подготовлена коллекция жанров живописи. Так же для детей были разработаны следующие игры.

- «Определи настроение»;
- «Соедини по линиям и раскрась»;
- «Составь композицию»;
- «Составь фигуру».

В соответствии с данными педагогическими условиями были сформулированы цели и задачи кружка «Акварелька».

Цель: формирование творческой личности и художественно-эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.

В процессе обучения необходимо решить следующие задачи:

Обучающие задачи:

- Планомерно улучшать технику детского рисования (хороший нажим, смелость линий, интенсивный темп работы, правильное использование материала, правильные приемы в работе с кистью, в штриховке цветными карандашами).
- Познакомить детей с основами композиции (наполненность листа, чувство центра, краев выделение главного) и цветоведение (смелое яркое использование цвета в реалистической форме, переход к локальной расцветке).
- Учить элементарным навыкам декоративного рисования.

Обучающие задачи:

- Привить устойчивый интерес к рисованию.
- Расширять кругозор и развивать любознательность детей.

- Способствовать развитию сознательности и элементов плановости в работе.
- Развивать критическое отношение ребенка к качеству своей работы и благожелательный интерес к работе товарища.

Воспитательные задачи:

- Систематически обогащать детское эстетическое восприятие путем наблюдения природы, быта, общественной жизни, восприятия, разнообразных видов искусства.
- Воспитывать у ребенка умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам.

Программа основывается на принципах развивающего обучения:

- общедидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики психологии теории и методики изобразительной деятельности, а также приёмов руководства как организованной, так и самостоятельной деятельности детей
- максимальная вариативность использования предложенного содержания на занятиях по изобразительной деятельности в кружковой в индивидуальной работе самостоятельной деятельности;
- принцип интеграции разных видов деятельности в процессе обучения;

Руководство данными принципами обеспечило единство целей задач организационных форм средств и методов обучения и содержания Программы. Она представляет собой структурно-функциональную модель поэтапного обучения, обуславливающую оптимизацию педагогического процесса; комплексно-тематический подход к отбору программного содержания и методики проведения занятий по изобразительной деятельности.

Отличительные особенности опыта: Дополнительная образовательная программа «Акварелька» дает возможность детям увидеть репродукции всемирно известных произведений изобразительного искусства, работы выдающихся мастеров; пополнить знания полезными сведениями о тех или иных явлениях природы; расширить кругозор. Дети знакомятся с удивительными образцами русского декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является использование цвета, как главного элемента. Это дает обучающимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. Дети будут учиться передавать свое настроение, свои чувства, эмоции по средствам цветовой гаммы. Работа с красками научит их не бояться своих ошибок, так как ошибки являются частью процессом обучения.

Новизна представленной программы в том, что она ориентирована на выявление и дальнейшее развитие способных, одаренных детей. В неё включены контрольные конкурсные задания, персональные выставки. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие формы отслеживания результатов:

- ✓ наблюдения за изменениями в работе детей;
- ✓ использование методов специальной диагностики, тестирования;
- ✓ беседы с детьми и их родителями;
- ✓ выставки в т.ч. персональные;
- ✓ конкурсы внутри коллектива и учреждения;
- ✓ коллективные творческие работы;

В заключение изучения каждой темы кружка организуется итоговое занятие с родителями, развлечение или досуг, в ходе которого воспитанники демонстрируют полученные навыки. Участники кружка принимают активное участие в мероприятиях ДООУ и в конкурсах муниципального уровня «Зеленая елочка», «Новогодний плакат», «Мамин праздник», «День победы», «Пасхальное воскресенье» и т.д.